

BLIMP

Sistema Antivento e Sospensione Elastica

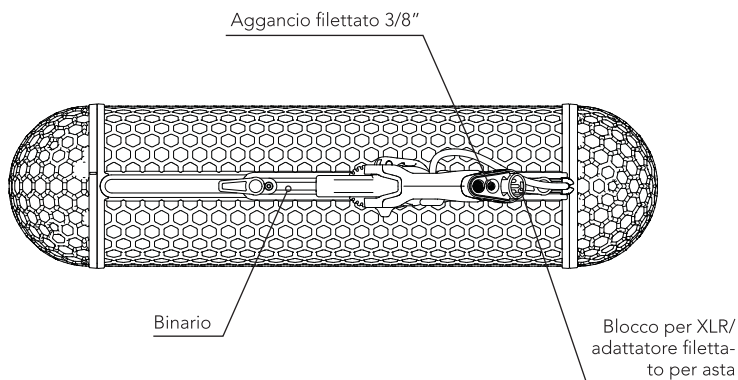
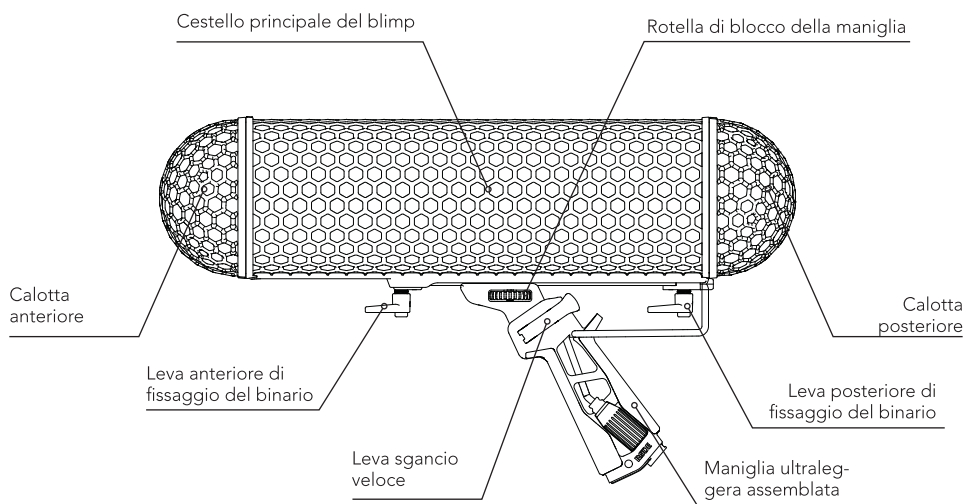
MANUALE DI ISTRUZIONI



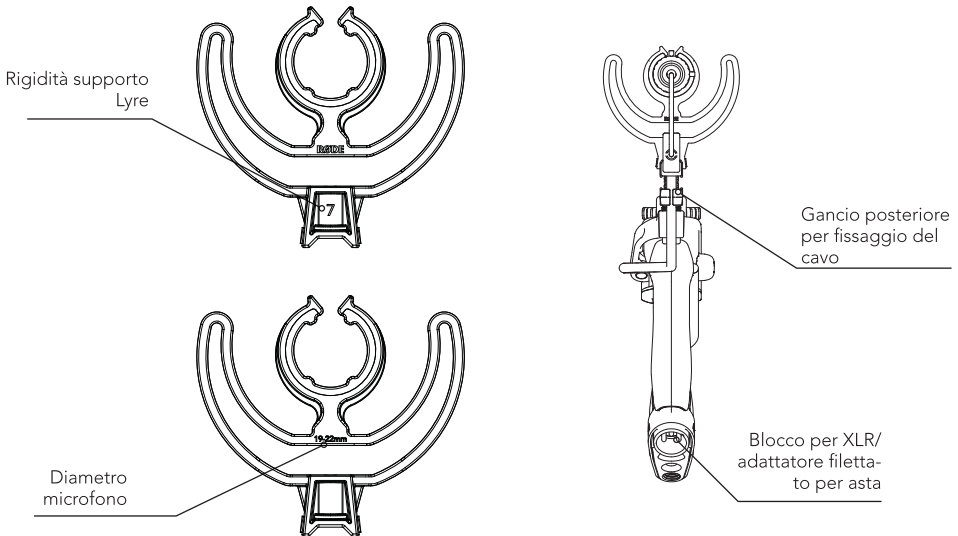
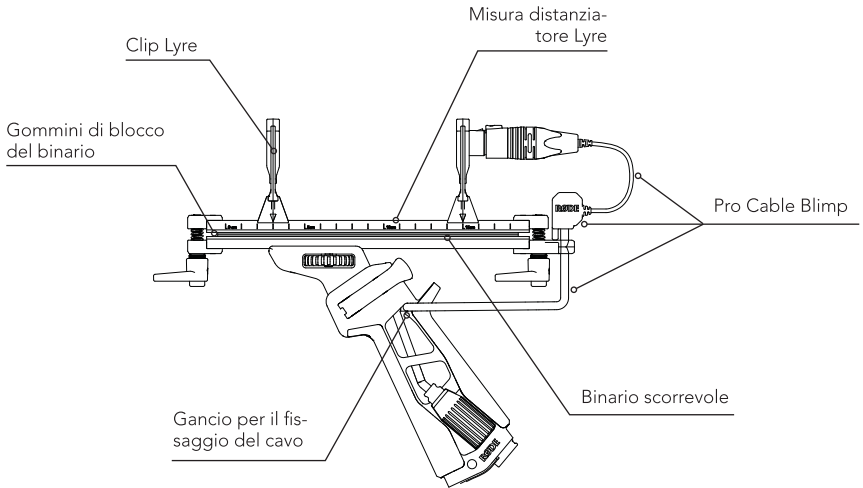
RØDE[®]
MICROPHONES



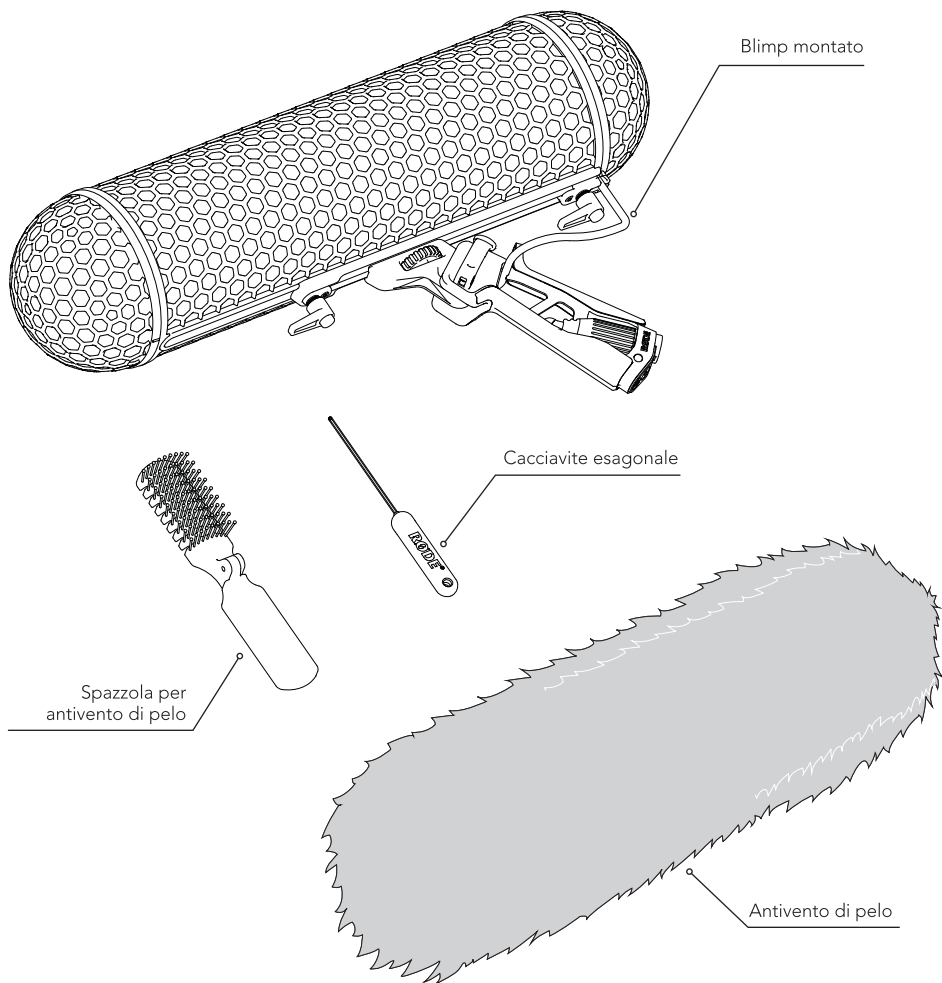
Il Blimp RØDE



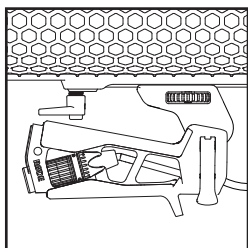
Il Blimp RØDE



Accessori Inclusi

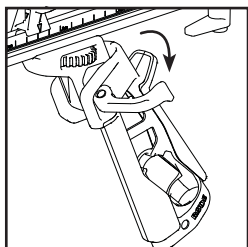


Regolazione della maniglia

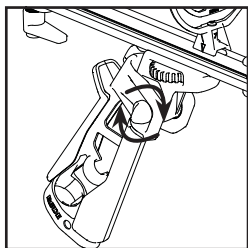


Al momento dell'acquisto troverete il Blimp RØDE con la maniglia ripiegata e la leva di aggancio non stretta, per cui dovrete fermare la maniglia seguendo queste istruzioni.

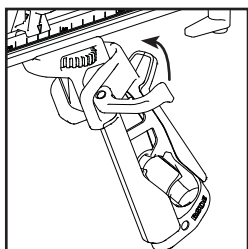
Vi consigliamo di ripiegare la maniglia quando trasportate o riponete il prodotto.



1. Aprite la leva di 'sgancio veloce' che si trova nella parte sinistra della maniglia, e posizionate la maniglia con l'angolo desiderato.



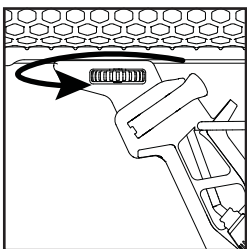
2. Per aumentare la tensione della leva di sgancio veloce della maniglia, stringete la vite che si trova sul lato destro della maniglia stessa.



3. Per bloccare la maniglia serrate la leva di aggancio che si trova sul lato sinistro.

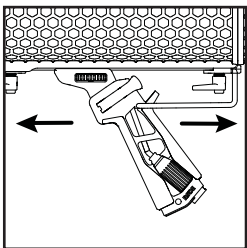
Regolazione della maniglia

Potete spostare la maniglia lungo il binario in una posizione che offra un miglior bilanciamento e una migliore maneggevolezza per il microfono montato.

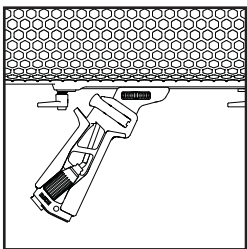


1. Per spostare la maniglia, prima ruotate più volte verso sinistra la rotella di blocco per liberarla.

Sorreggete il cestello del blimp per evitare che si rovesci se allentate troppo la rotella di blocco.

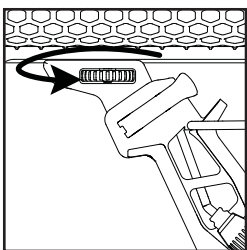


2. Ora potete facilmente spostare la maniglia per ottenere il bilanciamento desiderato.



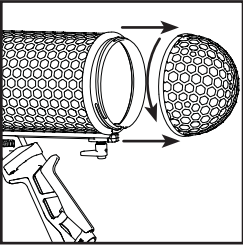
3. Oltre a spostarsi lungo il binario, la maniglia può anche essere ruotata di 180° per maggiore flessibilità nell'utilizzo.

Ricordate che potreste dover ruotare di parecchi giri la rotella per permettere la rotazione della maniglia.

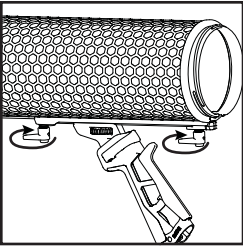


4. Ruotate in senso orario la rotella della maniglia per stringerla.

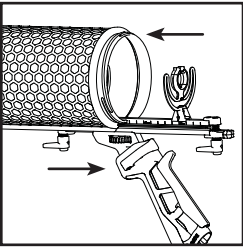
Inserire il microfono



1. Svitare e togliete la calotta posteriore.

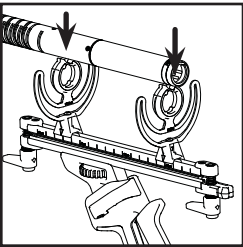


2. Allentate la leva di fissaggio anteriore e quella posteriore del binario (di circa 1~2 giri).



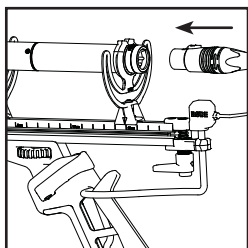
3. Estraete il supporto di sospensione dal cestello principale del Blimp.

(Per ottenere il bilanciamento e l'isolamento ottimali potreste dover spostare la posizione delle clip Lyre. Le istruzioni per farlo le troverete più avanti nel manuale.)

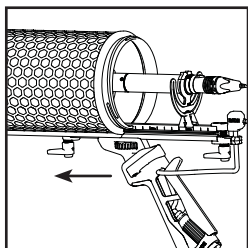


4. Posizionate il microfono sopra le clip Lyre e premetelo dolcemente all'interno delle clip Lyre, verificando che il microfono si trovi nella giusta posizione.

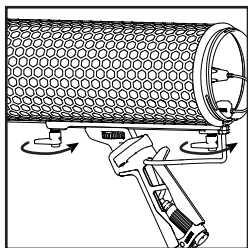
Inserire il microfono



5. Collegate il Pro Cable del Blimp al connettore XLR del vostro microfono.

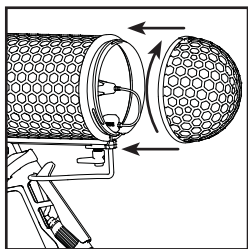
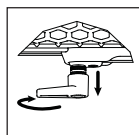


6. Facendo attenzione ad allineare i binari con il cestello del Blimp, infilate di nuovo il supporto di sospensione nel cestello Blimp.



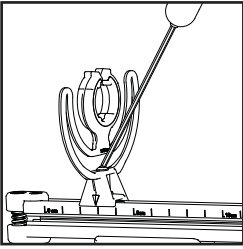
7. Serrate la leva anteriore e quella posteriore del binario.

Notate che la posizione delle leve può essere impostata indipendentemente dalla vite cui sono collegate, semplicemente tirando la leva stessa verso il basso e ruotandola come desiderato.



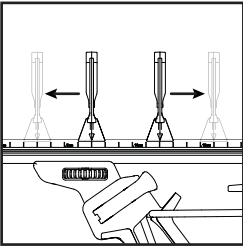
8. Riavvitate la calotta posteriore.

Regolazione della sospensione

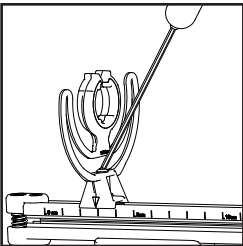


Alcuni microfoni richiedono che le clip Lyre debbano essere spostate in avanti o indietro lungo il binario. Per regolare la posizione delle clip Lyre, seguite le istruzioni successive.

1. Con il cacciavite esagonale 2mm in dotazione, allentate la vite di fissaggio della clip Lyre (dovrebbero bastare non più di 2~3 giri).

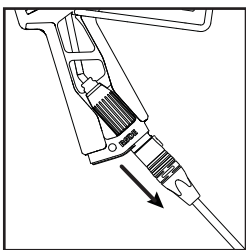


2. Tenendo la base della clip Lyre ed il binario, fatela scivolare dolcemente nella posizione desiderata.

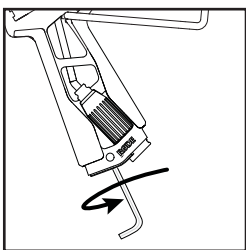


3. Dopo esservi assicurati che la clip Lyre sia centrata e in posizione corretta nel binario, stringete di nuovo la vite di fissaggio.

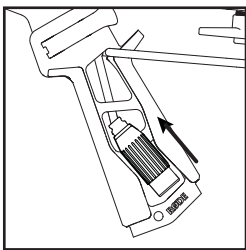
Rimuovere il cavo pre-installato



1. Per rimuovere il Pro Cable già pre-installato nel Blimp, prima di tutto scollegate un eventuale cavo collegato.

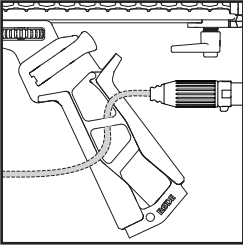


2. Con una chiave esagonale da 3mm, svitate il blocco per XLR/adattatore filettato e toglietelo dalla maniglia.

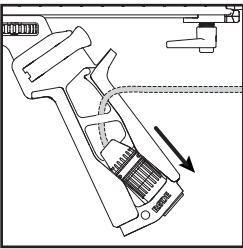


3. Rimuovete il cavo XLR dalla maniglia sfilandolo dall'alto, poi facendolo passare attraverso la maniglia.

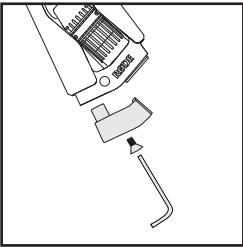
Inserire un cavo



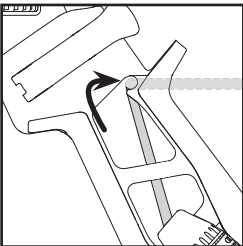
1. Fate passare il cavo attraverso la maniglia come illustrato in figura.



2. Inserite il maschio XLR nella base della maniglia come in figura, in modo che sporga leggermente.

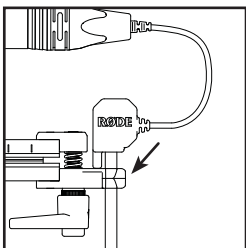


3. Bloccate il cavo XLR in quella posizione con il blocco per XLR/adattatore per asta, stringendo la vite con una chiave esagonale 3mm.



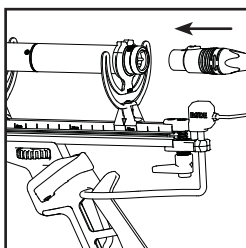
4. Fermate il cavo con il gancio di fissaggio del cavo che si trova in alto nella maniglia.

Inserire un cavo



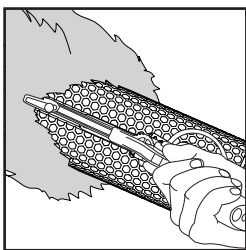
5. Se usate il Pro Cable del Blimp, fissate il cavo nella posizione con il passacavo che si trova dietro il binario, assicurandovi di orientarlo come illustrato in figura.

Se usate un cavo diverso da quello in dotazione con il vostro Blimp, fissatelo semplicemente con il passacavo, facendo attenzione che rimanga abbastanza spazio per la calotta posteriore.

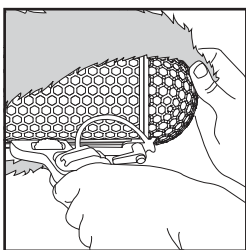


6. Collegate il cavo al microfono e regolate la maniglia all'angolo desiderato.

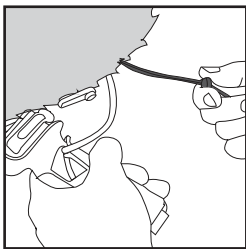
Utilizzo dell'Antivento di Pelo



1. Inserite per prima la testa del Blimp, avendo cura di allineare l'apertura dell'antivento di pelo con il binario che si trova sotto il Blimp.

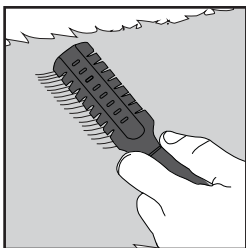


2. Allentate i lacci dell'antivento di pelo e con cautela tirate l'antivento fino a ricoprire la calotta posteriore.



3. Accomodate l'antivento e poi tirate e bloccate i lacci.

Vi consigliamo di legare i lacci alla leva di fissaggio anteriore del binario, per evitare rumori indesiderati.



4. Spazzolate l'antivento di pelo dal davanti verso il retro per gonfiare il pelo ed evitare che si annodi.

Questo lo renderà molto più efficace nella protezione contro il rumore del vento e contribuirà ad allungarne la durata.

Istruzioni per il Lavaggio dell'Antivento di Pelo

Consigliamo di pulire a secco l'antivento di pelo, che, comunque, può essere lavato con acqua leggermente saponata, risciacquato ed asciugato all'aria.

Una volta asciugato, pettinate con cura il pelo sintetico per togliere i nodi e prolungare la durata del prodotto.



RØDE[®]
MICROPHONES



Australia

107 Carnarvon st, Silverwater NSW 2128 Australia
Ph: +61 2 9648 5855 Fx: +61 2 9648 2455

USA

PO Box 4189, Santa Barbara CA 93140 USA
Ph: +1 805 566 7777 Fx: +1 805 566 0071